


Guatemala 5 de marzo 2019

Licenciada  
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
Presente

  
15/04/2019  
Licda. Aura Marina Gomez Mazales  
Coordinadora de Escuelas de Artes  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Licenciada Urrutia de Morales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 492-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Lecto-escritura Musical I

- A. Planificación del curso de lecto-escritura I del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: El pentagrama, las figuras musicales, las notas musicales.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartió las capacitaciones a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, flauta, hojas de ejercicios, métodos musicales, pizarra, marcadores.

2. Instrumento I (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento I (Violín) del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones 11 a 20 del método para violín inicial A.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiante haciendo uso de recursos didácticos, violín, métodos musicales, atril, pizarra, marcadores.

3. Instrumento I (Piano)

- A. Planificación del curso de Instrumento I (Piano) del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: escalas mayores diatónicas y su arpeggio a una octava.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
  - C. Se impartió las capacitaciones a 7 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, piano, métodos musicales, pizarra, marcadores.
4. Colectiva de Instrumento I
- A. Planificación del curso de Colectiva de Instrumento I del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: el mantenimiento adecuado del instrumento.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
  - C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiante haciendo uso de recursos didácticos, carteles, violín, pizarra, marcadores.
5. Instrumento II (Violín)
- A. Planificación del curso de Instrumento II (Violín) del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones 1 a 10 del método para violín inicial C, tema musical popular.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
  - C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiante haciendo uso de recursos didácticos, violín, métodos musicales, atril, pizarra, marcadores.
6. Lecto-escritura Musical III
- A. Planificación del curso de Lecto-escritura Musical III del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: signos musicales, reglas de escritura musical.
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
  - C. Se impartió las capacitaciones a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, flauta, hojas de ejercicios, métodos musicales, pizarra, marcadores.

7. Instrumento III (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento III (Violín) del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones 11 a 15 del método Maia Bang libro 3. Escala a dos octavas y su arpeggio.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, violín, métodos musicales, atriles, pizarra, marcadores.

8. Instrumento Complementario III (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento complementario III (Violín) del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones 11 a 15 del método Maia Bang libro 3. Escala a dos octavas y su arpeggio.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiante haciendo uso de recursos didácticos, violín, métodos musicales, atriles, pizarra, marcadores.

9. Instrumento V (Violín)

- A. Planificación del curso de Instrumento V (Violín) del 15 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones 6 a 8 del método para violín intermedio B, escalas diatónicas a dos octavas y su arpeggio en tercera posición.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso
- C. Se impartió las capacitaciones a 1 estudiante haciendo uso de recursos didácticos, violín, métodos musicales, atriles, pizarra, marcadores.

Resultados obtenidos:

Lecto-escritura Musical I

Usa los símbolos musicales de forma correcta, identificando el pentagrama, las figuras musicales y notas musicales.

2. Instrumento I (Violín)

Ejecuta, de forma clara y precisa, los valores de las figuras representados en el pentagrama.

3. Instrumento I (Piano)

Ejecuta, de forma clara y precisa, los valores de las figuras representados en el pentagrama.

4. Colectiva de Instrumento I

Identifica con facilidad las partes del violín y del arco.

5. Instrumento II (Violín)

Interpreta los ejercicios con la postura correcta y la digitación adecuada.

6. Lecto-escritura Musical III

Usa con propiedad los signos musicales, atendiendo a las reglas de escritura.

7. Instrumento III (Violín)


Toca de forma afinada los ejercicios usando la técnica *Detaché* de manera adecuada.

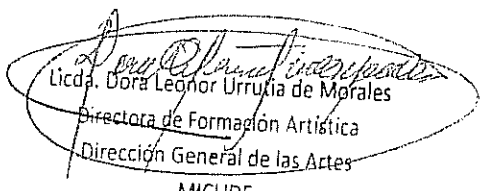
8. Instrumento Complementario III (Violín)

Toca de forma afinada los ejercicios usando la técnica *Detaché* de manera adecuada.

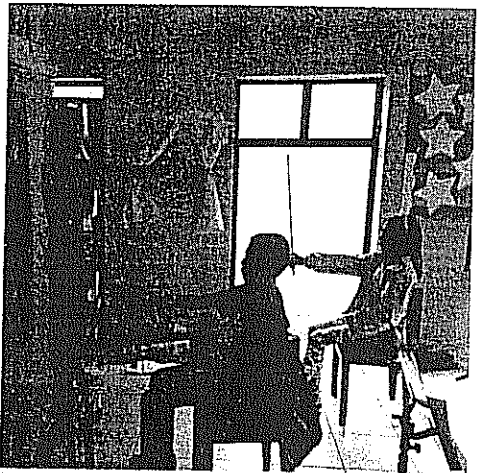
9. Instrumento V (Violín)

Identifica los signos musicales y su aplicación en la interpretación de las obras musicales.

F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Fotografías de las capacitaciones de los cursos



Práctica en clase de las lecciones 11 a 15.  
(18 de febrero de 2019)



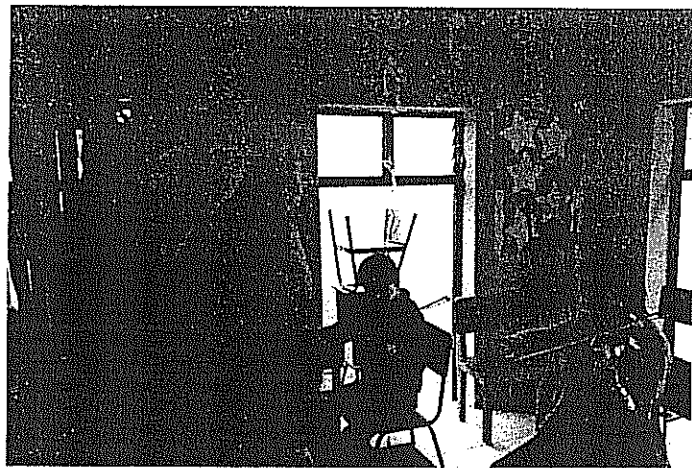
Práctica en clase de las lecciones 1 a 5 del método.  
(19 de febrero de 2019)



Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa  
con su arpeggio en 3ª posición. (25 de febrero de 2019)



Limpieza de las cerdas del arco del violín.  
(27 de febrero de 2019)

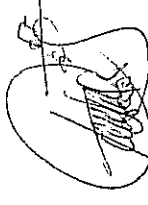


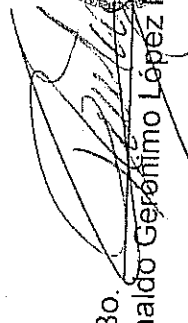
Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa  
con su arpeggio. (28 de febrero de 2019)

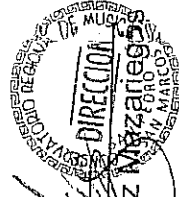
Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Lecto-escritura musical I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Usa los símbolos musicales de forma correcta.	Identifica el pentagrama, las figuras musicales y notas musicales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>El pentagrama</li> <li>Las figuras musicales</li> <li>Las notas musicales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hojas de trabajo</li> <li>Lectura rítmica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hoja de cotejo Limpieza (2 pts.) Signe instrucciones (2 pts.) Orden (1 pt.) Total: 5 pts. Rúbrica</li> <li>Total: 10 pts.</li> </ol>

F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

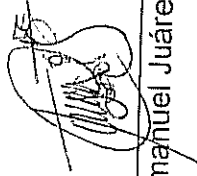
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariégos


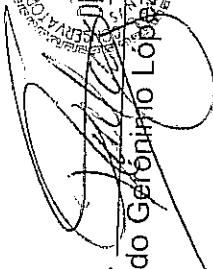


Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Instrumento I (Violín)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Ejecuta, de forma clara y precisa, los valores de las figuras representados en el pentagrama.	Interpreta lecciones usando la posición del arco y del violín de forma correcta.	1. Lecciones 11 al 20 del método para violín inicial A.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Práctica en clase de las lecciones 11 a 15.</li> <li>Presentación de lecciones 11 a 15.</li> <li>Práctica en clase de las lecciones 16 a 20.</li> <li>Presentación de lecciones 16 a 20.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hoja de colejo Postura (5 pts.) Afinación (5 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> <li>Rúbrica Postura (4 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (3 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> </ol>

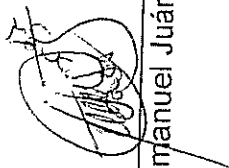
F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

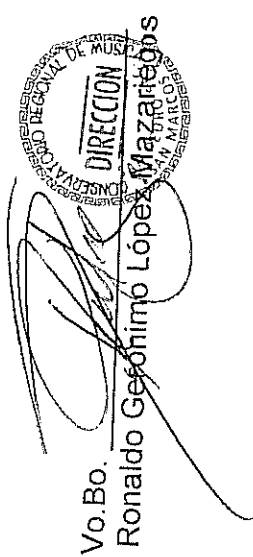
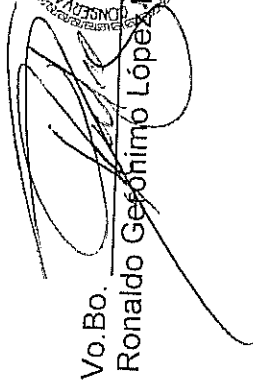
  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariégoz

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Instrumento I (Piano)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Ejecuta, de forma clara y precisa, los valores de las figuras representados en el pentagrama.	Ejecuta cada ejercicio con la digitación correcta y la postura correcta.	1. Escalas mayores diatónicas y su arpeggio a una octava	1. Práctica en clase de la escala de Do y Sol mayor con su arpeggio. 2. Práctica en clase de la escala de Re y La mayor con su arpeggio. 3. Presentación de escalas y arpeggios.	1. Hoja de cotejo Postura (5 pts.) Afinación (5 pts.) TOTAL: 10 pts. 2. Rúbrica Postura (4 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (3 pts.) TOTAL: 10 pts.

F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

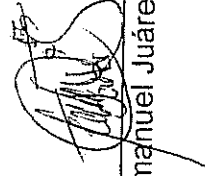
  
Vo.Bo.   
Ronaldo Geonímio López Mazariegos

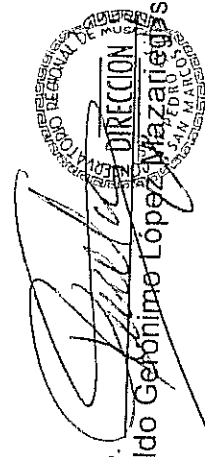
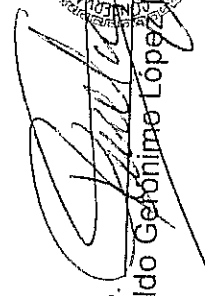


Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Colectiva de instrumento I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Identifica con facilidad las partes del violín y del arco.	Describe la función del alma, el puente y las clavijas del violín.	1. El mantenimiento adecuado del instrumento	1. Elaboración de cartel con las partes del violín y del arco. 2. Limpieza de las cerdas del arco del violín.	1. Hoja de cotejo Contenido (5 pts) Limpieza (5 pts.) TOTAL: 10 pts. 2. Rúbrica Sigue instrucciones (4 pts.) Orden (3 pts.) Trae sus implementos (3 pts.) TOTAL: 10 pts.


F.   
César Emanuel Juárez Ramírez


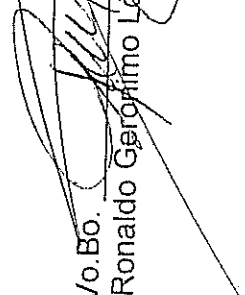
  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Wazariégas

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Instrumento II (Violín)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Interpreta los ejercicios con la postura correcta y la digitación adecuada.	Usa la digitación correcta de la primera postura en el diapason del violín.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lecciones 1 al 10 del método para violín inicial C</li> <li>Tema musical popular.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Práctica en clase de las lecciones 1 a 5 del método.</li> <li>Presentación de lecciones 1 a 5 del método.</li> <li>Práctica del tema: Jurassic Park.</li> <li>Práctica en clase de las lecciones 5 a 10 del método.</li> <li>Presentación de lecciones 5 a 10 del método.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hoja de coejo Postura (3 pts.) Afinación (4 pts.) TOTAL: 7 pts.</li> <li>Rúbrica Postura (4 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (3 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> <li>Hoja de coejo (tema popular) Postura (1 pts.) Afinación (2 pts.) TOTAL: 3 pts.</li> </ol>

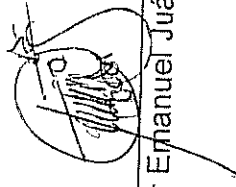
F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

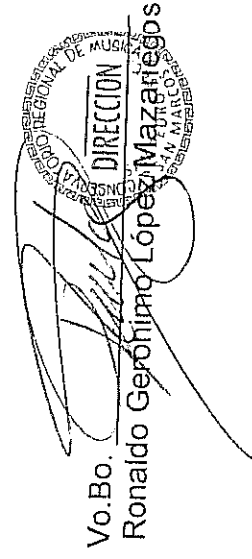
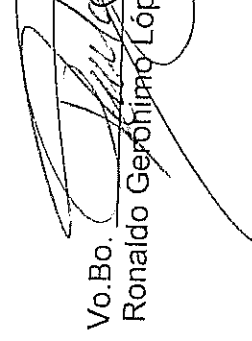
  
Vo. Bo.   
Ronaldo Geronimo López Mazatlecos

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Lecto-escritura musical III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Usa con propiedad los signos musicales, atendiendo a las reglas de escritura.	Escribe las notas musicales con rapidez, identificando las series según su ubicación en el pentagrama.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Signos musicales</li> <li>Reglas de escritura musical</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dictados musicales 1 y 2.</li> <li>Juego: memoria musical</li> <li>Ejercicios con flauta dulce.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hojas de dictados (10 pts.)</li> <li>Hoja de cotejo: Sigue instrucciones (3 pts)</li> <li>Orden (2 pts.)</li> </ol> <p>TOTAL: 5 pts.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica Postura (1 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (5 pts.)</li> </ol> <p>TOTAL: 5 pts.</p>

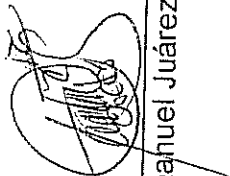
F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

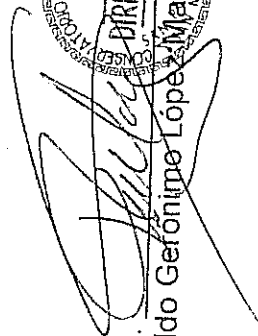
  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariégo


Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Instrumento III (Violín)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Toca de forma afinada los ejercicios usando la técnica <i>Detaché</i> de manera adecuada.	Identifica sonidos afinados y distingue los desafinados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lecciones 11 a 15 del método Mata Bang libro 3.</li> <li>Escalas a dos octavas y su arpeggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Práctica de las lecciones 11 a 15 del método.</li> <li>Presentación de las lecciones.</li> <li>Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa con su arpeggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hoja de colejo Postura (5 pts.) Afinación (5 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> <li>Rúbrica Postura (4 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (3 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> </ol>

F.   
César Emanuel Juárez Ramírez


Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos

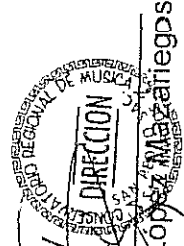
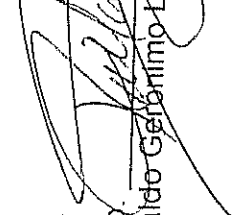
  
DIRECCION

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Instrumento Complementario III (Violín)

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Toca de forma afinada los ejercicios usando la técnica <i>Detaché</i> de manera adecuada.	Identifica sonidos afinados y distingue los desafinados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lecciones 11 a 15 del método Maia Bang libro 3.</li> <li>Escalas a dos octavas y su arpeggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Práctica de las lecciones 11 a 15 del método.</li> <li>Presentación de las lecciones.</li> <li>Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa con su arpeggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hoja de coitejo Postura (5 pts.) Afinación (5 pts.) TOTAL: 10pts.</li> <li>Rúbrica Postura (4 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (3 pts.) TOTAL: 10pts.</li> </ol>

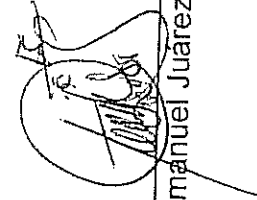
F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

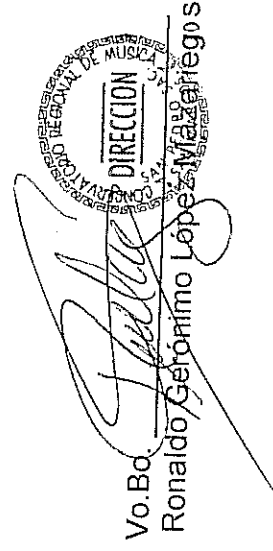
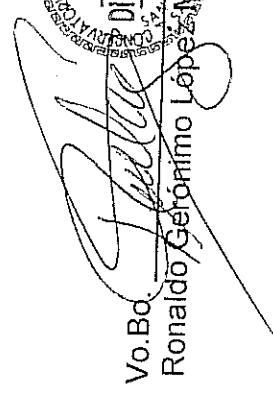
  
Vo. Bq.   
Ronaldo Gerónimo López Martínez

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Instrumento V (Violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Identifica los signos musicales y su aplicación en la interpretación de las obras musicales.	Presenta con seguridad, limpieza y correcta afinación los temas musicales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lecciones 6 a 8 del método para violín intermedio B. Escalas diatónicas a dos octavas y su arpeggio en 3ª posición.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Práctica de las lecciones 6 a 8 del método.</li> <li>Presentación de las lecciones.</li> <li>Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa con su arpeggio en 3ª posición.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hoja de cotejo Postura (5 pts.) Afinación (5 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> <li>Rúbrica Postura (4 pts.) Afinación (3 pts.) Métrica (3 pts.) TOTAL: 10 pts.</li> </ol>

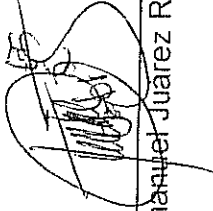
F.   
César Emanuel Juárez Ramírez

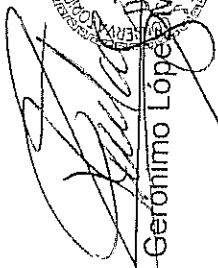
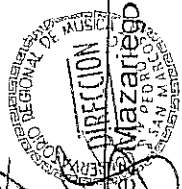
  
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Martínez

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Lecto-escritura I

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Hojas de trabajo.			X			X						
Lectura rítmica									X		X	

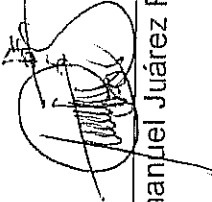
F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez



  
 Vo.Bo.   
 Ronald Gerónimo López Mazariégs

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Práctica en clase de las lecciones 11 a 15.		X									
Presentación de lecciones 11 a 15.		X									
Práctica en clase de las lecciones 16 a 20.								X			
Presentación de lecciones 16 a 20.								X			

F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

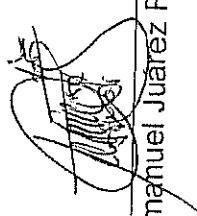
  
 DIRECCION  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo Lopez

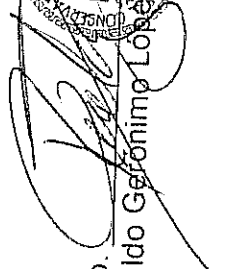


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento I (Piano)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Práctica en clase de la escala de Do y Sol mayor con su arpeggio.						X						
Práctica en clase de la escala de Re y La mayor con su arpeggio.						X						
Presentación de escalas y arpeggios.											X	

F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

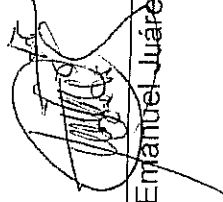
  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos

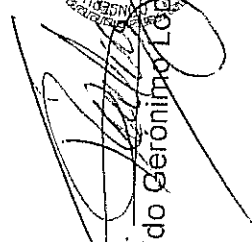



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Colectiva de instrumento I

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Elaboración de cartel con las partes del violín y del arco.					X						
Limpieza de las cerdas del arco del violín.											X

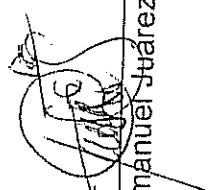
  
 F. César Emanuel Juárez Ramírez

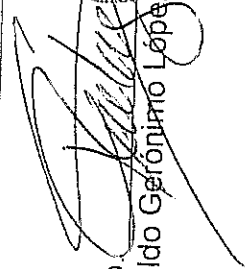

  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazaregos  


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Práctica en clase de las lecciones 1 a 5 del método			X								
Presentación de lecciones 1 a 5 del método.			X								
Práctica del tema Jurassic Park.									X		
Práctica en clase de las lecciones 5 a 10 del método.									X		
Presentación de lecciones 5 a 10 del método.									X		

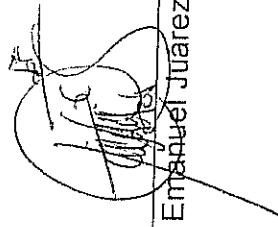
F.   
 César Emanuel Juárez Ramirez


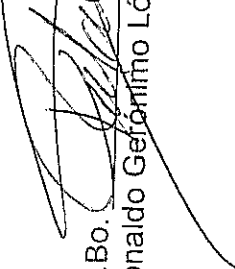
  
 Vo.Bo. **DIRECCION**  
 Ronaldo Gerónimo López Mazaripe  


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Lecto-escritura musical III

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019													
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28			
Dictados musicales 1 y 2.		X												
Juego: memoria musical.								X						
Ejercicios con flauta dulce.		X							X					

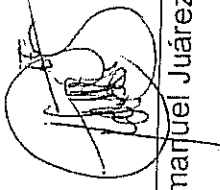
F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

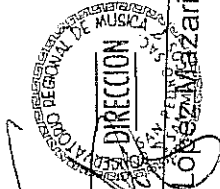
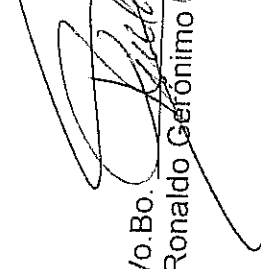
  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Maizariegos

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Práctica en clase de las lecciones 11 a 15 del método						X					
Presentación de lecciones.						X					
Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa con su arpeggio.											X

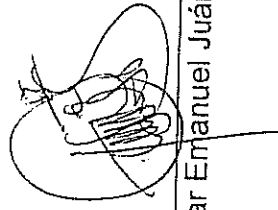
F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

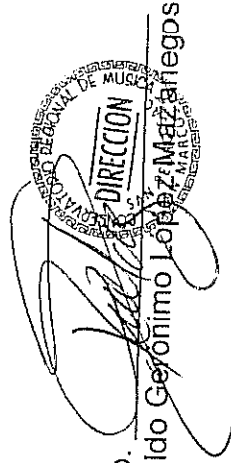
  
 DIRECCION  
 Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariégps

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento Complementario III (Violín)

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Práctica en clase de las lecciones 11 a 15 del método					X	X						
Presentación de lecciones.									X			
Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa con su arpeggio.											X	

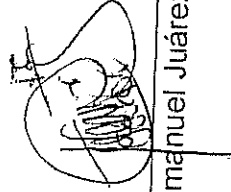
  
 F. César Emanuel Juárez Ramírez

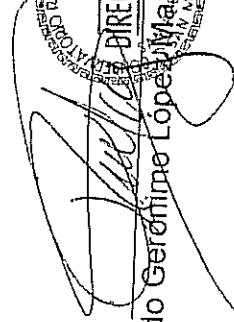
  
 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Matzariegos

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento V (Violín)

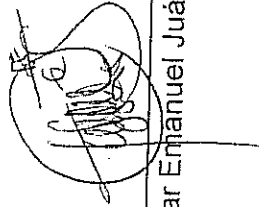
Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019										
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Práctica en clase de las lecciones 6 a 8 del método		X									
Presentación de lecciones.		X									
Práctica y presentación de escalas de Do, Sol, Re y Fa con su arpeggio en 3ª posición.							X				

  
 F. César Emanuel Juárez Ramírez

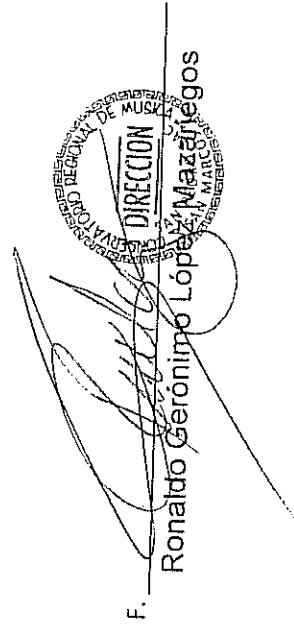
  
 Vo.Bo. DIRECCION  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariégos

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Lecto-escritura musical I  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No	Nombre completo del estudiante	Hojas de trabajo (10 pts.)	Lectura rítmica (10 pts.)	Total. 15 Pts.
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	8	9	17
2	Bautista Miranda, Nataly Saraf	9	8	17
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	7	9	16
4	López Guzmán, Jonathan Matias	8	8	16
5	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	9	9	18
6	Osorio Velásquez, April Camila	8	8	16
7	Rodríguez Plata, Mauren Desiré	7	7	14
8	Santos Tuj, Kenia Anline	8	8	16
9	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	9	9	18

  
 F.

César Emanuel Juárez Ramírez

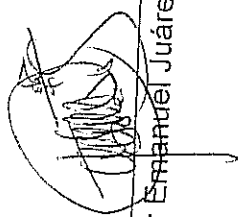
  
 F. Ronaldo Gerónimo López Mazarijegos

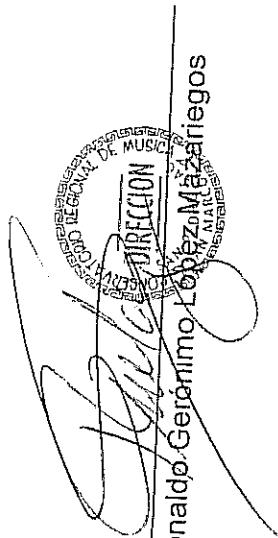


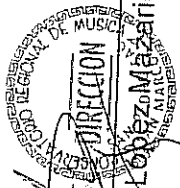


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento I (Violín)  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica en clase de las lecciones 11 a 15 (5 pts.)	Presentación de lección 11 a 15 (5 pts.)	Práctica en clase de las lecciones 16 a 20 (5 pts.)	Presentación de lecciones 16 a 20 (5 pts.)	Total. 20 Pts.
1	de León Castro, Harold Adonai	5	2	5	3	15


F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

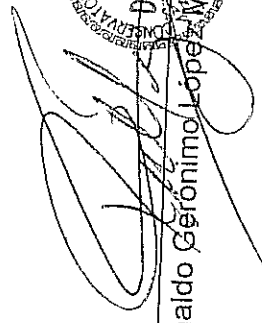
F.   
 Ronaldo Gerónimo López Méndez



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento I (Piano)  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Práctica en clase de la escala de Do y Sol con su arpeggio (5 pts.)	Práctica en clase de la escala de Re y La con su arpeggio (5 pts.)	Presentación de escalas y arpeggios (10 pts.)	Total. 20 Pts.
1	Bautista Miranda, Nataly Sarai	5	4	4	13
2	Gómez Orozco, Pablo Esteban	4	4	4	12
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	5	4	4	13
4	Peñalongo Oroñez, Marcos Daniel	5	4	4	13
5	Rodríguez Plata, Mauren Desiré	5	4	4	13
6	Santos Tui, Kenia Anline	3	4	3	10
7	Tobar Roblero, Cristian Bejamín	5	4	5	14


  
 F. César Emanuel Juárez Ramírez

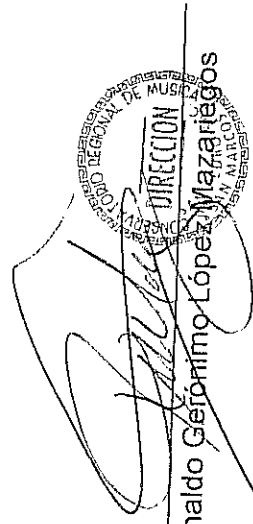
  
 F. Ronaldo Gerónimo López Mazagatos

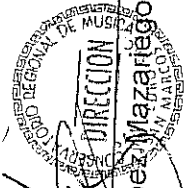


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Colectiva de instrumento I  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de cartel con las partes del violín y del arco (10 pts.)	Limpeza de las cerdas del arco (10 pts.)	del violín (10 pts.)	Total. 20 Pts.
1	de León Castro, Harold Adonai	5	5	5	10

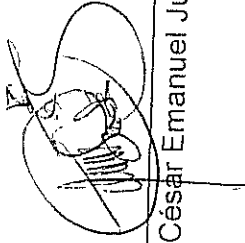
F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

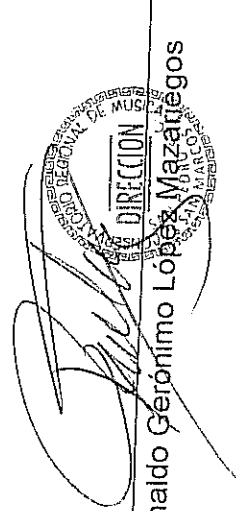
F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento II (Violín)  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica en clase de las lecciones (7 pts.)	Presentación de lecciones (10 pts.)	Práctica de tema popular Jurassic Park (3 pts.)	Total. 20 Pts.
1	López López, Estefany Valeska	4	8	3	15

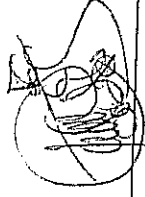
F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

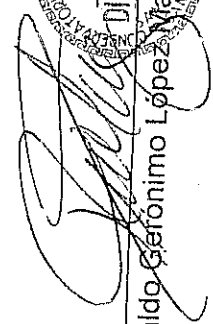
F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazatégos



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Lecto-escritura musical III  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Dictado musical 1 y 2 (10 pts.)	Juego: Memoria musical (5 pts.)	Ejercicios con flauta dulce (5 pts.)	Total. 20 Pts.
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	7	1	1	9
2	Gálvez Robledo, Alejandro de Jesús	7	1	1	9
3	García Navarro, Sara Ester Elisabet	9	4	4	17
4	Miranda Baltazar, Deisi Anali	9	4	4	17
5	López Fuentes, Estuardo Josué	6	0	1	7
6	Sambrano Escobar, Yenifer Anai	9	4	4	17
7	Sandoval López, Bryan Antonio	8	1	3	12
8	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	9	4	4	17


F.   
 César Emanuel Juárez Ramirez

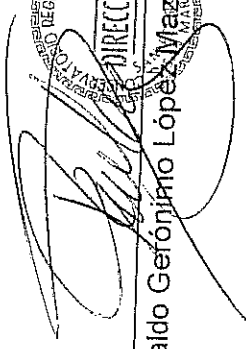
F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariégoz



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento III (Violín)  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de las lecciones 11 a 15 (5 pts.)	Presentación de las lecciones (5 pts.)	Práctica y presentación de escalas (10 pts.)	Total. 20 Pts.
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	4	3	8	15
2	Sambrano Escobar, Yenifer Anai	4	4	8	16
3	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	4	4	6	14

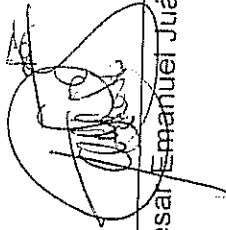
F.   
 César Emanuel Juárez Ramirez

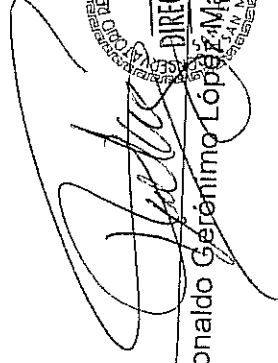
F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazaritagos

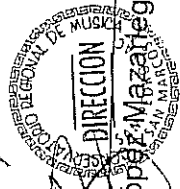


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento complementario III (Violín)  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de las lecciones 11 a 15 (5 pts.)	Presentación de las lecciones (5 pts.)	Práctica y presentación de escalas (10 pts.)	Total. 20 Pts.
1	de León de León, Emily Beatriz	2	1	2	5

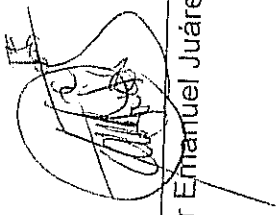
F.   
 César Emanuel Juárez Ramírez

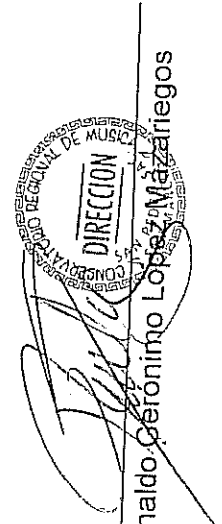
F.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariégos



Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Nombre del Curso: Instrumento V (Violín)  
 Período correspondiente del: 15 al 28 de febrero de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de las lecciones 6 a 8 (5 pts.)	Presentación de las lecciones (5 pts.)	Práctica y presentación de escalas (10 pts.)	Total. 20 Pts.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	5	7	17

F.   
 César Emanuel Juárez Ramirez

F.   
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos

